



CONSERVATORIO SUPERIOR DE  
MÚSICA OSCAR ESPLÁ

ALICANTE

IV JORNADA

MUJER

y

MÚSICA

7 MARZO

2024

COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN,  
INTERPRETACIÓN, MUSICOLOGÍA,  
PEDAGOGÍA Y SUS APLICACIONES  
INTERDISCIPLINARES



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseaCV



Cofinanciado por  
la Unión Europea

# LA INVISIBILITAT SONORA. CONFERENCIA- CONCIERTO

SALÓN DE ACTOS DEL CSMA. JUEVES 7 DE MARZO DE 2024. 12'30 horas

Ponentes: José Miguel Sanz García y Cristina Aguilera Gómez

Catedráticos de Historia de la Música y de Música de Cámara del  
Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia

## PROGRAMA MUSICAL

*Sonatina*.....Matilde Salvador (1918-2007)

Jesús María Gómez (piano)

*La lluvia y El mar (de Los Inmortales)*.....Ángeles López Artiga (1939)

Adis Galán Leyva (piano)

*Soliloquios con la luna*.....Ángeles López Artiga (1939)

Jesús María Gómez (piano)

*Soir et Matin*..... Mel Bonis (1858-1937)

*Cuatro miradas de un infinito limitado*.....Laura Vega (1978)

Daniel Labrada (clarinete) / Cristina Aguilera (violonchelo) / Renata Casero (piano)